№. 16.

Teatr polski z Krakowa

pod dyrekcyą

ANTONIEGO GUBARZEWSKIEGO.

W Niedzielę dnia 6 Września 1857 roku

POSTĘP CZASU
I STAROŚWIECCZYZNA.

Szkic dramatyczny w 5 aktach ze śpiéwkami przez J. N. Kamińskiego.



OSOBY:

Pan Mruczodół, Starosta i Dziedzic na Ostroskałach i Wilczołukach	P. Ładnowski.	Pulcherja, jego żona	Pna Rzepecka.
Baltazar / Leontyna – jego dzieci	P. Sulikowski. / Pani Sznepel.	Adolf, jego syn	P. Kaliciński.
Klara, jego wychowanica	Pna B. Ładnowska.	Dunajecka, młoda wdówka	Pna A. Ładnowska.
Panna Kordula, Ochmistrzyni	Pni Sulikowska.	August Szumnicki, Rotmistrz	Pan Sznepel.
Sebastian Wąsiewicz, stary dworak	P. Galasiewicz.	Zawisza, Porucznik	P. Iwankowski.
Hrabia Nowoświecki	P. Ficzkowski.	Flatteur, strzelec Adolfa	P. Głowacki.
		Służba. —	

(Rzecz dzieje się w starym Zamku w okolicy Ojcowa i w przeciwległym letnim pałacyku Hrabiego.)

Cena miejsc zwyczajna. **Początek o wpół do 8méj.**

☞ **Wojskowi niżej od Feldwebla płacą połowę ceny na parter.** ☜

(Biletów dostać można w handlu Spadkobierców p. Kosterkiewicza.)

☞ **Z powodu święta normalnego we Wtorek przypadającego, widowisko daném będzie w Poniedziałek.** ☜

W Tłoczni Józefa Pisza w Nowym-Sączu 1857.

6/IX 1857